

家庭教育季刊

<http://www.family.ntpc.gov.tw/>

第 29 期

102年9月30日出刊

發行人：林騰蛟 局長

編輯小組：王愛珠、許素梅、蘇穎群、陳月滿、曾韻倫

發行單位：新北市政府家庭教育中心

王鴻萍、林子仙、黃素鳳、林至璋

主編：林玉婷 主任

承辦學校：新北市平溪區平溪國民小學

中心電話：(02) 2272-4881

代間傳承祖孫情

新北市政府家庭教育中心主任 林玉婷

「家有一老、如有一寶」，在農業社會的家庭結構中，家中長者通常是智慧與經驗的代表。但是隨著社會型態的改變，現代多為小家庭，子孫輩能與祖父母同居在一起的並不多，因此，祖孫間的互動不像以往的直接與頻繁，關係逐漸疏離。教育部為了倡導家庭世代間的孝道與親情，訂定每年8月的第4個星期日為「祖父母節」，就是希望拉近祖父母與孫子女之間的距離，重啟家庭的互動模式，讓家庭含飴弄孫、溫馨關懷的情感得以延續。

今年是教育部訂定的「家庭教育年」，在第3季的代間傳承季更強調祖孫間的溫馨互動、彼此關懷與感恩，並以「祖孫同樂、世代傳承」為口號，鼓勵家庭祖孫之間的情感促進。因此，本中心於暑假期間辦理「祖孫來七逃」趣味夏令營，讓祖孫共同參加童軍探索教育課程，凝聚情感；也在新莊體育館辦理「全國祖孫嘉年華」活動，讓祖孫一起同樂；並請本市各級學校規畫辦理「祖孫情深—攜手上學趣(去)」創意開學活動，以「感恩」、「傳承」作為活動主軸，鼓勵父母親陪同阿公阿嬤帶孫子女一起上學。這些活動都是為了讓祖孫之間情感更甜蜜，互動更溫馨。

本期季刊以「代間傳承祖孫情」為主題，在此主題下，作者群分享家庭中祖孫互動的感人故事，祖孫皆能感受到有您(你)真好。本中心除了倡導世代傳承，展現代間相互關愛之外，更希望社會大眾能進而

關懷祖孫隔代家庭、失親家庭，讓愛圓滿人間。



【名詞解釋】

一、代間(intergeneration)：

「代間」議題可擴大至親子關係(如母女關係、母子關係、父女關係、父子關係)、婆媳與翁婿關係、祖孫關係、三代同堂關係等。

二、代間關係intergenerational relationships：兩代之間的關係。

在家族的結構中代內(intergenerational)、代與代之間(intragenerational)，以及多代之間(multigenerational)的關係。包含兩代以上之間的親子關係。

三、代間教育：

1. 連結老年世代和年輕世代(包含幼兒、兒童、青少年和青壯年)在一個動態的情境下，交換價值、資源、傳統，並相互鼓勵與關心。其強調不同世代依計畫，透過持續性、系統性與規則性的基礎達到有意義的學習與社會經驗交流的一種教育方式對象。

2. 可以是沒有血緣關係的不同世代，目的是要能建立增進代間的關係，有效的執行切入面應從「家庭」切入而逐漸向外擴大。

本期目錄

1 代間傳承祖孫情/ 新北市政府家庭教育中心主任 林玉婷

2 祖孫緣 世代情/ 退休校長 王愛珠

4 祖孫傳情環境永續 老農與貢寮小童的手作有機米/
陳承賢 蘇瓊如 李喜亮

6 偏鄉最美的圖騰—『阿嬤的笑容』/
新北市立平溪國中輔導主任 林月鳳

8 嬖寶/ 屏東縣春日鄉力里國民小學教導主任 吳蔚銘

9 密密縫著每一次的成長/ 黃博鈞

10 我最親愛的阿嬤/ 陳廷諭

12 我和我的祖母們/ 文山國中 709葉德馨

13 「祖孫同樂·世代傳承」—102年全國祖孫嘉年華

14 「祖孫上學趣·書香傳真情」—祖孫攜手迎開學記者會

15 為新北家庭點燈，讓孩子的夜「藝」樣精采

16 第四季(10-12月)幸福婚姻季活動一覽表



祖孫緣 世代情

退休校長 王愛珠

一、前言

「含飴弄孫」這樣一個美好幸福的家庭圖像一直是華人家庭中追求的家庭；然而，社會工商業化後，改變了人們的生活節奏與步調，很多年輕已婚夫婦為了改善生活環境，從農村到都市就業，家庭型態從大家庭共同勞動、共同生活的模式解構，家族成員離開家族產業，走向多元就業；傳統的家庭主婦角色轉變成職業婦女，於是雙薪小家庭產生，成為現代社會結構的主流，在此種潮流之下，子女的養育工作，總是順理成章的託付於祖父母，許多孩子的童年，甚至青春期最長時間的陪伴者不是父母，而是祖父母。而離鄉背景的年輕夫婦因為居住、經濟問題，將所生子女托付給居住鄉間的父母，或假日、或年節才回家，子女須與祖父母或外祖父母同住，照顧、教導孫子女的責任就落在老人家身上，形成所謂的「隔代教養」。

醫療科技發達，現代人平均壽命的增長，當上祖父母的機會也增加，伴隨著雙薪家庭的增多，祖父母擔任孫子女教養者的機會和可能性也持續增長。當父母親無法親自照顧子女時，便會委由祖父母輩幫忙照料，許多學者均指出，未來的趨勢下，隔代教養將是一種無法避免的現象，隔代教養不只是重新組織了家庭結構，也使得家庭關係、家庭資源、家庭價值觀都會因此改變。

二、隔代教養家庭的特徵

隔代教養的家庭，祖父母取代原來父母應扮演的的工作及角色，祖孫間的互動會變得更直接與頻



繁，包含經濟的支援、心理上的支持及管教等。許多研究對隔代教養的孩童常以負面的報導，我們有必要去說明以及澄清隔代教養。隔代教養家庭定義可分為狹義與廣義。狹義的隔代教養兒童是指祖父母負起大部分照顧及教養責任，父母親很少甚至沒有履行親職教養的家庭。廣義的隔代教養兒童則是祖父母或是隔代的其他親友在適當時機對孫子女的照顧及教養，父母所扮演的親職角色是晚間父母、週末父母、假期父母等。

臺灣的隔代教養家庭自農業時代起就已經存在，基本上是一種「合作教養」方式，對於當時代的親職工作是一大助力，它結合了許多家族與社區資源，菲律賓與非裔美人也有類似的文化傳統，藉此家人之間關係更親密，長者與年輕世代基於「互惠」原則彼此協助，甚至長者可以有「傳承」(generativity) 的機會與貢獻。父母不在身旁，主要照顧者是祖父母，祖父母替代了父母的親職功能，協助照顧孫子女，減輕父母負擔，已退休的祖父母有較多的時間陪伴小孩，能給予孩子較多的安全感，促進家庭和諧，孩子可以學習不同世代的東

西。當子女和父母對立時，祖父母可以作為兩代間溝通的橋樑。對祖父母個人而言，在照顧孫子女的過程中重新體驗教養的經驗，並且對親職功能的再修正，對自己生命任務的重現與家庭價值觀的傳承都具有意義，並且在教養的互動中，享受與下一代的親密關係，增添生活的樂趣，促進家庭團結；對孩子而言，家有祖父母，可以讓孩子對老年人有正確的看法。

但是，隔代教養仍有一些需要調整的部分。許多研究發覺，若是居於第二代的父母長期的親職教育缺位，或是祖父母與父母教養方式偏差、兩者之間的教養態度不一致，都對兒童會有負面的影響。對祖父母而言，由於年紀較大，在體力上常無法勝任教養孫子女的責任。祖孫之間的溝通與管教技巧問題也是需要關心的議題，由於祖父母與孫子女年代相隔較久，所處外在社會環境的不同，祖孫間的語彙、語言使用及意涵不盡相同，溝通上較可能出現誤解與問題，而且大部分的祖父母傾向於寵溺孫子女，與父母管教態度與技巧上有差異，有些因而影響婆媳間的相處。

三、結語

隨著時代不同，家庭結構、功能的轉變，世代之間生活環境不同，再加上科技的進步及教養觀念的多元與多變，親職教養工作越顯為難。父母固然因為工作緣故，不得不將幼兒託付給自己父母、親

姆或其他親人，但在教養上，父母是無法逃避教養責任，而祖父母參與孫子女教養工作，也需要與時俱進，增加教養技巧，並與中間代的子女對教養方式與技巧多所溝通，若有教養問題可以請教專家或多參加相關研習及講座，增加教養知能，才能對教養有所幫助。而大部分的祖父母在照顧逐漸長大、活動力旺盛的孫子女，體能也將隨著自己的年齡及身體狀況日漸吃力，更有些祖父母24小時照顧，長期照顧恐較難負荷，鄰里之間若能發揮社區力量，協助、提供祖父母喘息服務，可讓在照顧孫子女的祖父母獲得休息。

童年無法等待，而教養方法也無法遲滯，能掌握教養的關鍵期，孩子的人生將成功一半，當狹義的隔代教養家庭為無法避免的社會趨勢時，期待更多的社區委員會及鄰里發揮同胞之愛，學校能更關注這些家庭與兒童，適時提供教養觀念與有形或無形的資源給這些家庭，讓這些家庭的孩子在人生成長的過渡期中，仍然擁有一般家庭成長兒童的資源，並且更為茁壯。而能在日間照顧孫子女的祖父母，除了享受含飴弄孫之餘，也要多所增進教養知識，能與在外工作的年輕父母對教養孫子女觀念多溝通協商，避免代間教養態度的不一致而影響孩子的教育或代間感情的矛盾與破裂，應彼此合作，共同為教育更優良的下一代而努力，創造出更多的世代情誼。





祖孫傳情環境永續

老農與貢寮小童的手作有機米

陳承賢 蘇瓊如 李喜亮

祖孫情～插秧

新北市貢寮區環境優美，三、四月螢火蟲到處飛舞，本校為新北市螢火蟲家族，為營造出適合復育螢火蟲的生態環境，我們努力與學校鄰近農民溝通，期盼他們在耕作時避免使用除草劑，年近80歲的老農林時鐘先生表示樂意配合學校想法，提供在學校旁的一塊田地，不施以除草劑讓學生進行農作體驗學習。活動進行時，先由已有60多年種稻經驗的林爺爺說明插秧的步驟並親自示範手工插秧，世代耕作水稻的林時鐘爺爺從小就開始種稻，他年紀雖大，動作卻相當俐落，一下子完成手工插秧示範，秧苗整齊畫一的排列，更顯得經驗獨到，一旁觀察的小朋友也迫不及待的捲起褲管打著赤腳走入田裡體驗插秧趣，不畏手腳都沾滿泥巴，彎腰插秧，興奮之情表露無遺！在林爺爺的指導之下，小朋友分組下田插上一株株的秧苗，學生有模有樣的正確完成一塊田地的插秧工作，真實體驗農夫的辛勞。林爺爺也讚美孩子學得快，並表示能傳承臺灣的水稻農業文化，是他最感欣慰的事。當一同完成插秧的任務後，學生們表示說：「雙手滿是泥巴，

感覺好特別！」也幽默地說：「農夫很辛苦，以後吃飯一定要把飯吃光光。」冠晴說原來插秧是要「倒退嚕」！士瑋說：「插秧時發現水田裡有好多生物，像是青蛙、蝌蚪、水蠶等。」涵晴也說第一次插秧不知道如何下手，林爺爺教了之後還是插得亂七八糟，沒辦法像林爺爺插得又快又整齊，所以說「熟能生巧」這句話是很有道理的，聽著小朋友的童言童語，一旁指導的林爺爺總是笑臉說：「很好！很好！」欣慰之情溢於言表。

祖孫情～擘草及施肥

五、六年級的小朋友已於四月初體驗過插秧活動，今日學習插秧過後的另一項農事--擘草及施肥。活動進行時，一開始也是由已有60多年種稻經驗的林時鐘爺爺說明擘草及施肥的目的並親自示範做法，再讓小朋友分組下田實作體驗。校長及老師也加入各組小朋友的行列，指導學生分辨水稻及其他水生植物，一邊進行擘草動作一邊簡單教導小朋友認識水生植物。

因為水田不施除草劑，所以這一個月下來田裡長了很多知名與不知名的草，其中有花朵很漂亮的

野慈菇，看到白色的小花朵，都不忍心拔掉，但是為了讓稻子長得又高又健康，也只好忍痛拔除。在農作過程中林時鐘爺爺卻很開心的表示：「小朋友親手栽種的秧苗長得比附近機器插的漂亮且高大。」林爺爺雖然已經80歲了，但動作卻比老師和小朋友都要俐落，短短的時間就清除掉田裡一株又一株的雜草。小朋友雖然動作較慢，但在大家齊心合力下，田埂邊也很快就堆積了一簇一簇從田裡拔起來的草，整塊稻田便顯得整齊清爽。完成擘草工作，接著灑下有機肥料之後，大家心情都相當輕鬆愉快，期待秧苗快快健康長大。

祖孫情～收割

今年七月底蘇力颱風從貢寮區三貂角登陸，強烈的陣風讓學校樹木飽受摧殘，許多的大樹被攔腰折斷，甚至連根拔起，讓人心痛不已。但是更讓大家擔心的是時鐘伯借給學校的水稻田，因為八月即將收割了，不知師生的心血是否會付諸流水。颱風過後到了現場一看，看到了水稻並沒有被強風吹倒，大家才放下心中的大石頭。接下來時鐘伯將水稻田斷水準備收割，學校也召集了有意願收割的學生到校一起完成最後的階段。

一大早趁著太陽熱力還沒發揮時，參與收割的師生們就下田工作了，收割當天，時鐘伯仍然頂著大太陽陪著師生們一起收割，時鐘伯仍舊示範了一



手完美的收割動作，並且叮嚀小

朋友要注意不要受傷，接著收割

組的師生每人戴著手套拿著鐮刀開始割稻，小朋友在太陽下將辛苦了大半年成果一一的收割，並拿到路邊大樹下，由另一組的小朋友利用鐵梳將稻穀一顆顆的刷下來，這時才真正體會到真是「粒粒皆辛苦」。其中部分小朋友真是會苦中作樂，在太陽底下辛苦收割的同時，還突發其想的想將稻田收割成一個大迷宮，可惜體力消耗殆盡而作罷。

在收割的空檔，學校仿效古時農作的習慣，在中場休息時準備了「米苔目」甜湯請辛苦的「小農夫」喝涼的，看到每位小朋友都喝得津津有味，相信每個人都很賣力的工作，深刻體會到農作的辛苦，將來也會更加珍惜自己所擁有的。

最後除了要感謝時鐘伯的無私付出，更要感謝暑假期間到校一起收割的主任及老師們，還有及時提供打穀機的楊爸爸，相信有了你們的熱情參與，才能順利完成今年「小學米」的收割。本校將於10月1日在學校禮堂碾米，讓學生親自瞭解白米的製作過程，並透過學校自立午餐提供學生食用，讓學生享用自己辛苦努力的成果2學校也利用了藝文課程請學生製作「穀粒。鼓勵」瓶，將來將贈送給表現優秀的學生。最後學校希望借重區內耆老智慧，並結合有機栽種的概念，營造適合人類與萬物共存的环境，並透過實作體驗盤中糧粒粒皆辛苦的過程，給孩子一個有機環保的童年。



偏鄉最美的圖騰

——『阿嬤的笑容』



新北市立平溪國中輔導主任 林月鳳

前言

清晨之際，在微陡的老街上近橋處，總有一位阿嬤蹲坐在那裡賣家裡種的菜，菜色不多，但生意不錯，偶而，她也會起身走動一下，和隔壁的阿桑聊聊天，她的背是那麼的駝，雙腳已彎成O型，步履相對的蹣跚，但看到熟識的客人，她就會拉開嗓門說「買菜喔！早上剛採的啦！」除了雨天，總會看到她這般清晰的身影；她是我到這個偏鄉山城教書第一個印象深刻的阿嬤，是位勤勞、年邁但卻硬朗的老人家，她的金孫，就是我們的學生—阿生。

PART-1 「感謝的笑」

記得那年夏天，參加了阿生的國小畢業典禮，當時，慈祥的校長特別囑咐我說：「我們阿生就交給您們了，他需要您們特別關照的！」而我認為這是校長愛的叮嚀；直到阿生進到國中第一天，我們才了解到這個任務的嚴重性及必要性。

原來阿生的母親生下他以後，就離家出走，父親在婚姻及失業的雙重打擊下，過著酗酒又吸毒的荒唐歲月，不斷進出於監獄之間，阿生的幼年就靠

阿公及阿嬤拉拔照顧中長大；阿生國小校園生活的樣貌，我們僅能由老師口中得知一二，而在國中校園裡，阿生的桀傲不遜，總是惹事生非—打架、口出穢言、翹課、侮辱師長、任意摔東西等…，成為全校的頭痛人物，也是老師心目中的問題學生。自國一到國三，行為表現離譜到讓每位老師搖頭，幾乎每天都到學務處報到，在一陣嚴厲訓斥下，那位佝僂身軀的阿嬤都要出現在校園，踩著蹣跚的步伐到學校把阿生帶回家管教，還不忘向老師們說聲：「失禮！孩子不乖！害您們這麼操心！」走出學務處後，沿著教室走廊，她還不斷地對阿生唸著：「你這個孩子！怎麼這麼不受教！攏沒聽老師的話！阿嬤內心真艱苦呢？你知道麼？」阿嬤語重心長的話語，不斷迴盪在校園走廊上，我們都知道阿生的阿嬤好辛苦！

阿生三年的國中時光，在阿嬤的照應及師長的循循善誘下總算是畢業了，阿嬤慎重地來參加他的畢業典禮，看到這個畢業歡樂情景，阿嬤眯著眼睛笑著對導師說「多謝老師！雖然阿生不愛讀書，能夠平平安安讀完國中，還能拿到畢業證書，感謝老師的照顧喔！攏是老師的功勞啦！」



一路陪伴阿生生活長大的阿嬤，壓根忘了之前為照顧阿生的種種內心煎熬，看到金孫能和別人一樣國中畢業，帶給阿嬤的喜悅是可想而知，當時，她那綻放感謝的笑靨，我們最是難忘！

PART-2 「希望的笑」

阿生的命運也像偏鄉的孩子一樣，必須半工半讀尋找自己的未來，他選擇他最感興趣的餐飲科系就讀，為維持家中經濟，白天必須打工，晚上再到夜校上課。看到這麼勤奮努力能独立自主的阿生，阿嬤和阿公都很高興，阿嬤千叮嚀萬叮嚀說：「長大啦，要會想將來，時機歹歹，在外做事要做「好子」（好孩子），要聽老闆的話，和同事要好一點，學功夫最重要！不要脾氣那麼壞，動不動就起是非！」，這是阿生回來學校找老師時轉述阿嬤所說的金玉良言。

阿生的打工歲月並不是一路順遂，有時在快炒店，有時又轉到海鮮店，時有傳來不同的工作地點，偶而會在老街碰到阿嬤，她會盈盈笑臉訴說著金孫最近的信息，如老闆又給阿生加薪水、還給她和阿公零用錢、最近又長高了……等等。阿生的生活點滴，也成了阿嬤生活中的一線希望，她不再數落媳婦離去的不是，以及自己兒子的墮落與失職，每天保持愉悅的心情快樂的賣著菜。

這幾年，看到老人家背更駝，走路也更慢了，但抖擻的精神支撐著她每天按時在街上的角落叫賣著菜，一樣的街景，一樣的笑容，我們就放心了！

PART-3 「滿足的笑」

「山中無歲月」，但阿生很快地也度過半工半讀的三年，也從高職畢業，服役一年後，投入職場的懷抱。透過同學的描繪，聽說廚藝更上層樓，通過多項執照考試，已經到餐廳當上主廚，從中得知阿生的生活已漸趨穩定，已經有女朋友在交往，準備成家立業。而我們印象的國中時代的阿生似乎逐漸模糊，一個健康、專業的主廚形象浮現在我們的腦海中，誰說人不會改變呢？

某天下課後，在街上又碰到阿嬤，她很精神的叫喊著我，又拉著我的手說：「老師，我孫子星期天、放假都會回來看我，還塞錢給我，叫我買好東西身體要補一下，還帶女朋友回來喔！」聽她娓娓道來，看著她快樂、滿足的笑臉，我也跟著釋懷的笑開了！

心想阿嬤這一生的承載是辛苦的，養兒育女以外，還要善盡教養孫子的重大責任，多少社會同情的眼光投注在隔代教育，但個中滋味只有當事者最能了解；阿生的故事在偏鄉是極為普遍的現象，如果沒有阿公和阿嬤伸出荊棘雙手的扶助，下一代的教養問題更令人擔憂，社會將付出更高的成本負擔。目前，無數代間教養的事實，存在社會各角落，帶給我們教育上的許多啟示與警惕，偏鄉的隔代教養涵蓋諸多因素與需要，當阿嬤辛苦有了代價，造福了下一代，您們的笑容就是這裡最美的圖騰。





嬭寶

屏東縣春日鄉力里國小
教導主任 吳蔚銘

「嬭寶≠媽媽」。正確的說法：「奶奶是女兒的寶物，而女兒則是奶奶的寶貝。」8月25日是祖父母節，也是女兒上小學迎新的重要日子，阿嬤一大早便將孫女著裝完畢，兩人大手牽小手，目標學校~齊步走，一幅祖孫和樂融融的圖樣。

回想女兒從出生起，就是阿嬤一手拉拔，愛哭、生氣、固執的拗脾氣，著實讓阿嬤頭痛不已。記得有一次，孩子在喝牛奶時，不知何故嚎啕大哭，臉色發紫，嚇得阿嬤不知所措，急得抱她到醫院緊急看診，誰知道，醫生檢查了一番，說道「這位奶奶，您別緊張，您孫女沒事，只是愛生氣，氣到閉氣所致……。」到了兩歲，阿嬤響應「天天五蔬果、健康帶著走」的口號，開始做些水果、蔬菜給孫女吃，沒想到卻成了「餐餐給蔬果，阿嬤、孫女追著走」，餐桌上、沙發邊、椅子旁，免不了飯粒遍野、菜渣處處，一頓飯下來猶如一場戰爭走過，相同的是勝利的一方總是「乖孫」。

三歲時，女兒上了幼稚園小小班，第一天上學對著奶奶說：「阿嬤，妳要在教室外面看著我喔，不可以偷偷跑掉，來，打勾勾，騙人的是小狗狗！」到了下午阿嬤去接她時，遠遠的見到阿嬤的身影，狂奔過來抱住阿嬤，邊跑邊喊阿嬤，那一刻，阿嬤的眼眶紅紅的。四歲時，阿嬤因為剪樹枝不慎從樹上跌落，引起多年腰傷復發，在開刀的要進病房的那一刻，女兒一直哭個不停：「阿嬤，妳怎麼了？為什麼要開刀？阿嬤，是不是很痛？」那一刻，阿嬤的眼眶紅紅的。五歲時，阿嬤帶著孫女到附近的國小去學騎腳踏車，阿嬤的手輕推著後座，孩子的手握住方向盤、腳踩踏著車子的踏板，一次兩次三次的跌倒、一圈兩圈三圈的踩踏、一遍兩遍三遍的嘗試，突然，孩子發出驚喜的叫聲：

「阿嬤，妳看我，會騎腳踏車了耶！話落，龍頭一歪又跌落下來。」那一刻，阿嬤的眼眶紅紅的。

如今，女兒滿六歲，開始人生的另一個階段，當她走過「聰明門」的那一刻，臉上依舊帶著靦腆的笑容，依偎在阿嬤身邊，手也握的緊緊。與校長拍過照後，孩子鬆開緊握的手，走向一年級新生的位子，還不忘回頭向阿嬤揮揮手。此時，阿嬤知悉，孫女就像手中的風箏，有一天會飛向屬於自己的天空，航向人生的夢想舞台，阿嬤心中有著滿滿的感動，能感受到孩子的蛻變，但相同的是「奶奶是女兒的寶物，而女兒則是奶奶的寶貝。」，那一刻，阿嬤的眼眶紅紅的。

如果您也愛花兒，就會懂得「愛花及盆」、「憐子及孫」的道理。當爸爸、媽媽的時候，愛護、關心自己的孩子，當孫子出生後，又會將此份人世間最可貴的愛，延續到下一代，無微不至、細心呵護著「乖孫」，真誠的感動著周遭中的每一個人。我想，這就是一種「身教」、一種「言教」、一種「家教」，世代傳承著，生生不息；對孩子而言，阿嬤是女兒心目中的天使，對我們全家人來說，媽媽是我們的寶貝，帶領我們走向未來的每一刻，永不缺席！



密密縫著每一次的成長

黃博鈞



「可愛的女孩，快到我的夢裡來～」，原本該是一首對著情人而唱的歌，很難想像現在換成是六十多歲的外公對著他剛滿五個月的外孫女而唱，當時小名yumi的小女孩就連翻身都不太會，長得圓嘟嘟的她卻對這首歌相當有反應，水汪汪的大眼睛盯著外公，嘴角便微微開始上揚，等到歌詞的尾音一落，笑聲像是被點燃的引信，呵的一聲，串串連連的呵呵呵呵笑了起來。而這是在yumi出生以後，家裡每個尋常的日子總會固定出現個幾次的橋段，只是每一聽見的開心都依舊像第一次一樣的特別。

但就像所有人面對身份轉換時的困窘，從yumi出生以前，她的外公外婆，也就是我的父母親，就為了要不要和yumi的媽媽（我的姊姊），共同分擔照顧這個即將降臨的生命沒有定論，因為總喜歡四處旅遊的外婆，擔心著yumi出生之後，自己將會像被綁在家裡，哪裡都再也不能去了。而yumi的媽媽，在懷孕期間心也總是懸在那兒，深怕在育嬰假結束以後重回職場，不得不把女兒送去另一個環境，伴著尚未熟悉的保姆重新適應一切。

在孩子出生以後，即使再不願意，都得要開始練習如何當一個父母，而每一次的經歷過後，都讓人或多或少有了成長。在yumi分娩之際，媽媽因為患上妊娠毒血症全身痙攣，大腦不正常的放電讓舞動的身體得靠四個人才能制住，經過連串的醫療處置，也包含了親人間的擔憂、顫慄、哭泣，慶幸母女均安也沒有絲毫後遺症，只是後來提起仍舊叫人餘悸猶存，而不久以後拍的第一張全家福，從疲憊的笑容裡面已經可以看見專屬於媽媽的表情，至於這位戲劇性登場的女孩，則像帶來幸福一樣，出生第二天就已微微笑的好甜。

從此之後，yumi就像顆小小的星球，周圍的人都努力的在她身邊環繞，雖然說稱謂的混亂有時帶來小小的困擾，例如原本的媽媽變成外婆卻也還是媽媽，舉凡每次用通訊軟體溝通時，呈現出來的文字都像是繞口令，但至少每個人都很努力地適應自己的新身份。

改變同時也出現在彼此的互動上，突然間多了許多要溝通的事情，外公外婆出於心疼和疼愛兩種總分不清的情緒，從坐月子中心接回了剛新上路的一家三口，除了許多嬰兒專屬的配備，家裡的環境也得重新改造，外公還特別為yumi鋪下了一大塊的榻榻米作為未來的活動空間，當物質上的環境都佈置妥當後，還有生活形態

的改變，在週間的白天yumi由外公外婆照顧，回家一起吃過晚餐之後則由父母親接回家睡覺，不止彼此多了許多互動，真正的挑戰則是想法上的溝通。

從原本習慣單方面的照顧和被照顧，突然間要雙向的溝通，還希望對方能因此作出改變，無論對任何人來說都不是件太容易的事情，特別當被討論的對象還是一個需要細心呵護的孩子，有些時候彼此的立場強硬的嚇人。雖然每個人多少都認清了世界上沒有兩個想法完全相同的人，但當雙方都認為唯有自己才是正確的，衝突自然就發生了，從哭泣的嬰兒要不要抱開始、未滿六個月能不能喝水、破損的浴缸是否會造成危險、一個月該給多少的錢才適合，到牙牙學語的yumi到底什麼時候才能跟我們吃一樣的東西，每個問題都像個大哉問，縱使引用了大量的網路文章、別人說的話，但癥結點終究在於是否能說服及願意被說服。

因為家庭偏偏不是個講「理」的地方，有太多的「情」在裡面，我或許會認同你說的，但偏偏還是因為心疼而不同意，或許知道喝母乳對成長中的孩子好處多多，卻又擔心起母親及孩子是否會因此營養失衡，要爭論還有要說服的不再是正確與否，無法再一味地用盡力氣去解釋，而是如何有智慧的不去傷害對方，還能夠推敲出怎麼樣才能夠讓大家都好。

層出不窮的狀況跟著孩子的成長不停發生，而我們在其中遇見從前正重新上演，照顧著自己的孩子，彷彿也見到當初被父母照顧的自己，只是狀況會複雜一些，因為同時父母親仍然照顧著自己，而眼前的孩子則同時渴盼兩代人的呵護，重新去思索目前生命中的定位，重新去看見彼此的期盼，重新去體會無償地付出，糾結的情感的線，在遍佈的連結線之中雖然略顯混亂，但是多卻不紛雜，反倒像是一張網，牢牢地托住對方避免滑落，有時會動彈不得，但更多時候我們覺得安全無比。

從yumi出生回到家裡，改變後的生活作息反而讓一家人有了重新互動的機會，吃飯的時候不再看著電視反而是看著yumi，她成了我們生活的重心，所有的話題都圍繞著她打轉，就連逛街也會記得買個小玩偶回家，藉著yumi表達出直接的愛和感謝，重新去調配自己在家庭這張情感之網的位置，偶而站遠一些，偶而靠近一點，希望在每次經歷之後都有收獲，畢竟我們也都還在學習。



我最親愛的阿嬤

陳廷諭

阿嬤妳今嘛在叨位，阮在叫妳妳甘有聽到，
阮的認真甲阮的成功妳甘有看到，
阮在叫妳妳知影沒，
阿嬤妳今嘛過的好麼，甘有人塊甲妳照顧，
希望後世人阮擱會凍來乎妳疼，
作妳永遠的孫仔，擱叫妳一聲阿嬤



我的奶奶，她的名字叫做陳吳吉，出生在雲林縣元長鄉一個民風純樸的鄉下，民國6年出生，20歲嫁給爺爺。我們家是祖傳的風水世家，奶奶生了10個兒女，6個兒子，4個女兒，在那個年代，生活非常困苦，尤其奶奶一個人要照顧這麼多孩子，家裡卻只靠爺爺的收入，生活很是艱難。但是奶奶有堅強的個性，頭腦非常靈敏，她做任何事都很講道理，對人不計較，甚至常說寧可吃虧，也不要佔人家便宜，所以左右鄰居對奶奶的為人處事及聰明才智，都讚賞有加！

在那個年代，大多數人並沒有錢唸書，奶奶也沒上過學堂，沒有讀過任何書本，但是奶奶很聰明，心算能力一級棒；記得以前收割稻子及花生，曬乾裝好袋要出售，不管有多少袋，一袋幾公斤，只要稱重的工人一唸出數字，經過奶奶的大腦，就像電子計算機一樣，馬上輸出數字，叫人嘖嘖稱奇。

奶奶為人處事也很圓滑，她靠她的雙手及韌性，把孩子帶大，10個孩子，沒有一個學壞，學歷雖不是很高，但每個孩子尊師重道，不煙不酒，最難能可貴的是，個個都很孝順、虛懷若谷，且謙恭有禮。

奶奶跟爺爺，每天都日出而作，日入而息，爺爺忙做風水，奶奶一個人除了料理三餐，還要去忙田裡工作，照顧孩子，擔子很重，可是奶奶依然不曾喊過一句辛苦的話，只是默默在做她應該做的事，再加上爺爺在民國61年因病往生，奶奶更是從此母兼父職，一肩擔起所有陳家的生計，照顧所有的人。

俗語說：「家有一老，如有一寶」，奶奶是我們家最有權威的長輩。我們家族枝繁葉茂，爺爺奶

奶傳承下來的子孫共有一百六十幾個人，厲害的是，奶奶可以記住每個人的生肖及生日。

我從小是奶奶帶大，所有的孫子裡頭，奶奶最疼愛我們姐妹。我父親排行老五，因為家境不是很優渥，父母親都須出去做風水，對於我們3個日夜吵鬧的小孩，只好交由奶奶照顧。所以我們的生活起居、料理三餐、洗澡、生病就醫等，都是由奶奶一手包辦。

我記得小時候奶奶常把我抱在懷裡，一邊唱著搖籃曲，一面訴說著她年輕時如何的養家活口、打零工賺取生活費，辛苦把孩子拉拔長大。我們常常坐在三合院中，數著天上的星星，聽著奶奶的呢喃聲，訴說她感人的過去，才慢慢進入甜美的夢鄉。直到我考上屏東一所藥專，我離開了奶奶。當時，我記得她給我5000元，叫我帶在身上，好好照顧自己，那時的我心中極度不捨，離開她時一把眼淚、一把鼻涕。

奶奶是影響我一生最重要的長輩，我16歲離開家鄉，21歲畢業即北上投入職場，但我每個月仍會返鄉探視奶奶及父母親。我在就學及職場上，相當有責任感、應對進退得體、不遲到早退、與同事相處和樂，公司主管甚至對我都是諛以重任，而這些做人處事的道理及我的個性養成，都要歸功於我的奶奶。奶奶從小教導我，把我帶在身邊看著她做事，教我學會獨立自主的個性，並養成非常勤勞且節儉的習慣。每天放學後，舉凡豬、雞、羊、牛、小白兔都要飼養；還要打掃三合院、學掃地、煮飯、洗



衣服、曬衣服、到田裡拔草、施肥等，每件事情奶奶一定事必躬親的教我，所以現在所有家事都難不倒我，甚至還能燒出一手好菜給家人吃，讓我日後在為人妻為人母時，獲益匪淺，這一切都要感謝奶奶的教導。

奶奶常說的一句台語俚語是：「在生那吃一粒豆，卡贏死後拜豬頭」。這句古老長輩常說的一句話是在勸人，孝順要即時。父母及長輩在世時，只要心存孝心，每天能夠享受天倫之樂，即便粗茶淡飯，都勝過於大魚大肉，千萬不要等到樹欲靜而風不止，子欲養而親不待的遺憾。

然而奶奶在過了90歲之後，身體每況愈下，久病纏身，民國99年因心肺衰竭，病逝家中，當時已經是五代同堂的奶奶，享壽94歲。

還記得以前奶奶在世時，每個兒女子孫，逢年過節一定會抽空回家探望她老人家，親戚們大家一起過節吃吃喝喝快樂的話當年。奶奶的去世讓家裡少了一個寶，就如同身體少了什麼似的。以前有重要的事要商量，所有的兒子媳婦一定會問奶奶怎麼處理，現在少了這個大家長，讓大家突然很不習慣。

爺爺過世的早，只靠奶奶辛苦的守著這個大家庭很不容易，還好有我們這些兒女子孫陪伴著他，才讓她不孤單；我也因此深深感受到孝順父母要及時，不是等到有節日才想到父母親及家裡的長輩。現在台灣人口愈來愈少，大環境及少子化的因素，很少有三代同堂的家庭，因為很多夫妻結了婚之後，都自組成小家庭，未與父母親同住，只有逢年過節，才會回家省親；如此久而久之，祖父母與孫兒之間的感情，相形淡薄。反觀早期社會，住在三合院中，一起用餐、聊天，互相關懷，遇到什麼事，有人可以商量，彼此有個照應，所以如果能有三代同堂的機會，其實不也是一種享受？孫子們也更能感受多一些長輩疼愛的溫馨。

時光荏苒，今年是奶奶往生後的第3年；我們家族的人，也常會想起奶奶的為人處事，及對大家的好。在我心中，奶奶並沒有離我遠去，留下的只是更深的懷念。我的桌上放滿了奶奶的照片，也感



覺她時時刻刻都在我身邊陪伴我；她的話語，常會在我耳邊響起，每當我人生中遇到挫折，徘徊在十字路口，

我也會對她說話，把我的困境告訴她，希望她保佑我一切平安。

去年6月，我38歲，也是我人生中，最低潮之時，我罹患惡性乳癌第四期。醫生說5年存活率不到20%，但我尚有2個不到5歲的年幼女兒，所以當這個惡耗降臨在我身上時，我幾乎一度放棄自己的生命。

我問天、問地、問奶奶，我該怎麼辦？因為伴隨我的是強烈的壓力、恐懼、無奈與絕望感。一年多來我經歷數次開刀、化療、電療副作用下之不舒服，目前唯一讓我有氣力活下去、有意志力的想法是——我的孩子。因為我的孩子還這麼小，還需要母親來照顧她們的食衣住行，況且她們人生路還很長遠，我還想陪她們唸幼稚園、國小、國中、高中、大學。

只是現在的我，常常都在跑醫院，但再苦我都能忍耐，因為我有支持我走下去的力量。這股力量來自於我的家人及我的奶奶。我想奶奶如果在世，她一定捨不得最疼愛的孫女，遭受這樣的人生打擊；她一定希望我過得平安快樂；她也一定希望我不要輕易放棄自己的生命，而要努力抗癌。就是這種孩提時的堅強意志力，讓我有不屈不撓的精神，雖然我的人生功課很難寫，但是我一定不輕言放棄，因為我是阿嬤心目中最高傲的孫女。

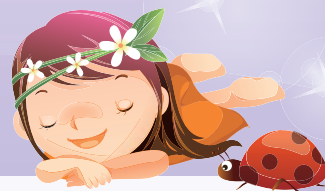
我想奶奶當時那麼艱困的環境，都能把每個孩子含辛茹苦的養大，我也要學習她的精神，不要被病魔打敗。我告訴我自己，只要活著就好，只要活著就有希望。現在我每天醒來都很開心，活著的每一天都是奇蹟，因為我就能多陪伴孩子一天。聖經上有句話是這麼說的：「壓傷的蘆葦，他不折斷；將殘的燈火，他不吹滅」。我相信這是上天給我考驗，我不能就此認輸，因為如果我這場戰役還沒打，就臨陣脫逃，那我將會對不起我的家人、我的女兒，及生前最愛我的奶奶。

阿嬤，希望後世人阮擱會凍來乎妳疼，作妳永遠的孫仔，擱叫妳一聲阿嬤。也希望來生我們再續祖孫緣，很想很想念妳的孫仔敬上。



我和我的祖母們

文山國中709 葉德馨



我有三個阿嬤。很奇怪嗎？讓我仔細說來。

第一位得先從阿公娶的新阿嬤說起。

這位阿嬤非常會煮菜、做點心，目前跟阿公住在一起，每次要回高雄去看他們時，她都會先打電話問我想吃什麼菜？想吃什麼點心？最讓我印象深刻的是阿嬤做的水果布丁，阿嬤會使用當季最新鮮的水果，做出最完美比例的果凍，然後放入冰箱，就成了鮮美的水果布丁。阿嬤的鮮魚湯也不是蓋的，去阿公家吃飯時，阿嬤一定都會先為我端出一碗新鮮的鮮魚湯，讓我一口接著一口、一碗再接著一碗的喝下去，滿足我的味蕾。

接下來是爸爸那邊的第二位阿嬤，也就是我的奶奶。

這位阿嬤是爸爸的親生媽媽，她的手藝非常好，每次爸爸有褲子需要修改時，都會帶到高雄給阿嬤，阿嬤有一架獨一無二的裁縫車，她總是會跟我炫耀說：「其他人的裁縫車都是電動的，只有阿嬤的是用踩的喔！」我還記得小時候，阿嬤一大早騎著腳踏車，載我到黃昏市場去買菜，最後再為我買一碗冰涼的檸檬愛玉，那時的幸福感是說不出口的。現在阿嬤的年紀大了，身體也越來越不好，每走幾步就開始喘，我只希望阿嬤的身體可以早點好起來，等我長大一點，就換成我騎腳踏車載阿嬤去買菜。

第三位是媽媽那邊的阿嬤，也就是我的外婆。

這個阿嬤跟我們一樣住在台北。因為阿嬤天天去菜市場工作，所以我跟表妹都覺得阿嬤身上有一股怪怪的味道，她常說一些我們聽不懂的台語，所以讓我們覺得她有點討厭。後來阿嬤身體不舒服，在醫院住了一段時間，當她的病情稍微好轉時，阿姨將阿嬤安置在安養院，不過老天爺並不給我們好臉色看，過了一個月，阿嬤馬上又發作，我們趕緊將她送到醫院插管，於是又住院一段時間，那時阿

姨幾乎每天都帶我去看阿嬤，阿姨說：「每次我們這些大人去，阿嬤都不理我們，但你們這些小孩一來，她就笑了！」

有一天晚上，媽媽突然把我從睡夢中叫醒，跟我說阿嬤好像有異狀，我一聽，就知道可能有事情要發生了。在計程車上，媽媽一直握著我的手，越握越緊，我感覺到她非常緊張、害怕。當我們全家人趕到病房外時，大家都已經到了，大阿姨紅著眼眶說：「我們已經急救了一個多小時，但還是不行……」這時不管是我，還是表妹，都不覺得阿嬤討厭了，只希望阿嬤快點把眼睛張開，跟我們說那一句：「呷飽沒？」但是一切都太晚了。直到現在，我只要想到這一切就會感到一陣鼻酸，但舅媽跟我說：「不管怎麼傷心都不能哭出來，因為阿嬤不希望看到我們為她傷心。」可是告別式那天，我們全家人，從阿姨到舅媽，從姨丈到舅舅，每個人都哭得唏哩嘩啦，包括我。

最後，我想說的是：每一位阿嬤都是疼我的，她們用不同的方式表達對我的愛。

我相信，阿嬤一定會再為我做更好吃的水果布丁。

我相信，阿嬤一定會再帶我到黃昏市場買菜。

我相信，阿嬤一定會在遙遠的另一個世界守護我們，一定會的。



代間傳承季系列活動(一)

「祖孫同樂·世代傳承」

—102年全國祖孫嘉年華



新北市政府家庭教育中心 曾顛倫

教育部為倡導家庭教育世代間的孝道與親情，自民國100年起訂定每年8月的第4個星期日為「祖父母節」，今年的祖父母節為8月25日，由教育部指導、新北市政府承辦的第4屆「全國祖孫嘉年華」，在新莊體育館盛大登場，現場除了有全國22縣市家庭教育中心及樂齡學習中心擺設70餘個熱鬧有趣的闖關攤位，還有各縣市進行競爭激烈的祖孫才藝秀競賽，館外並設有20個趣味童玩DIY攤位及周末藝術秀，開放各家庭祖孫一齊同樂，開場更由高齡90歲的阿公大跳騎馬舞迎賓，讓現場來賓感受到不老活力。

上午的開幕式邀請到副總統吳敦義、教育部政務次長陳益興、新北市長朱立倫等長官親臨致詞，並與5位高齡長者一同進行啓動儀式，這幾位長者年紀相加將近450歲，都是健康樂學、服務社會的典範。接著更一起將新北市莊敬高職特別研發的健康養生「祖父母節開心派」切送給5位長者，祝福他們長壽、健康又開心。開幕式後隨即進行教育部「珍愛家庭·以愛傳家」圖文故事徵選比賽頒獎，

接著由新北市、臺北市、基隆市、新竹市分別帶來新住民、在地、客家、原住民等多元文化表演，下午還有各縣市進行競爭激烈的祖孫才藝秀競賽，來自各縣市的老少組合，以具創意與巧思的表演，展現天倫之樂與孝道的傳承。

吳敦義副總統表示，全台已設有271個「樂齡學習中心」，鼓勵祖父母利用小學教室中空出的教室學習與進修。祖孫間的和樂互動，能促進家庭、社區甚至社會的和諧。

朱立倫市長表示，新北市特別重視老人福利及高齡教育，推動「在地就養、健康樂活」五安服務方案，給長者安全、安康、安樂的環境，並廣設樂齡學習中心及松年大學，鼓勵長者走出家門，樂活學習並進而服務社會，期望每個家庭祖孫三代都和樂圓滿。

102年是教育部訂定的「家庭教育年」，旨在發揚我國文化中孝親、尊賢的優良傳統，在第3季的代間傳承季更強調「慈祥、慈愛、孝親、孝順」在社會中發揮的核心價值，並以「祖孫同樂，世代傳承」的口號，鼓勵祖孫之間的情感促進。



代間傳承季系列活動(二)

「祖孫上學趣·書香傳真情」 —祖孫攜手迎開學記者會

漫長的暑假結束了，8月30日終於要開學囉！為了鼓勵本市每個家庭終身學習，以及迎接孩子們重返學校，新北市政府教育局於開學日在新莊區新泰國小舉行「祖孫上學趣，書香傳真情」記者會，希望透過閱讀，傳承世代間親情、孝道及敬老尊賢等倫理價值觀，藉由祖孫共學、學習反饋，長者傳承其智慧與人生經驗，侯友宜副市長親臨現場，除了一起迎接開學日外，也在記者會中贈送小一新生書籍，鼓勵父母及長者多引導及陪伴孩子養成閱讀習慣。

記者會一開始安排新泰國小陶笛團、小狼童軍合唱團表演祖父母節主題歌曲-感動，由祖孫卡通人偶伴舞，接著由新泰國小故事團表演故事劇，以生動活潑的方式，帶出今日記者會的主題-祖孫上學悅讀趣。另外，贈書儀式由侯友宜副市長贈送小一新生書籍，在場的阿公阿嬤與學童也共同回贈「新泰感恩叢書」大書一本給侯副市長，表達他們多元學習成果及分享珍惜、感恩的心。

侯友宜副市長表示，希望每個家庭從小孩、父母及長者，都能透過祖孫共學、分享學習及閱讀來增進親情，讓世代間零距離，更能學習傳統孝道和



敬老尊賢等倫理價值觀念，藉由長者傳承其智慧與人生經驗，促進世代間共融，使社會更和諧，家庭更溫馨喜樂。

孩子開學第一天上學，問候聲此起彼落，有阿公阿嬤牽著孫子上學，流露叮嚀與關懷的溫馨情，也看見白髮雖已蒼蒼，但求學精神可嘉的樂齡學習中心阿公阿嬤，也到校準備上樂齡課程。今年本市共計有3萬2,245位小一新鮮人，及4,294位樂齡學習中心的樂齡長者，共同交織溫馨快樂的祖孫上學趣畫面。除了新泰國小外，許多學校也安排創意活動，讓學生收心上學，或邀請祖孫攜手上學去，例如菁桐國小舉行學童奉茶給阿公阿嬤的「奉茶感恩儀式」、秀山國小於晨會時間邀請阿公阿嬤到校教導母語及祖孫共讀活動，增進祖孫情感。

為響應「Bookstart閱讀起步走」的精神，希望將閱讀扎根工作全面性普及至新北市每一個角落，今年贈送給小一新生的書籍涵括親情、情緒管理、環保、人格特質等多個類別的優質兒童繪本，希望父母及長者多引導及陪伴孩子養成閱讀習慣，共同推動閱讀教育。



悅耳的陶笛聲，都是辛勤練習的成果。

為新北家庭點燈，讓孩子的夜「藝」樣精彩

新北市政府家庭教育中心 廖婉如

對於一般的孩子而言，放學回家代表著就是回到溫暖安心的家，以及和自己的父母親共進晚餐的溫馨畫面，可是在社會的某些角落裡，還存在著可能因為家庭經濟困頓、高齡隔代教養或是親人需要夜間工作，留下課後必須獨處在家或四處遊蕩的學童。

為提供弱勢家庭學童安全、愛與關懷的完善服務照顧，本市家庭教育中心自本(101)學年度第1學期起整合教育局與民間團體資源，提供夜光天使班學童免費參加下午4-6點課後照顧、攜手計畫等方案，供應其晚餐後，再參加夜間教育照護，獲得熱烈迴響及各方肯定。因而在第2學期起擴大開辦24班，為385個家庭及其孩子點燈，讓孩子的夜平安幸福，也幫助夜光家庭家長能安心就業並關心孩子的成長。特別感謝臺灣集中保管結算所及財團法人夢田教育基金會的資源挹注、財團法人采苑藝術文教基金會師資媒合，共同策劃辦理「夜光創意玩藝班」，聘請專業藝術家師資規劃課程並引領學童親身體驗，讓19個學校，308個孩子有參與藝術領域的學習課程，培養主動學習意願，並開啓潛在藝術創造力。另針對本試辦計畫為瞭解實施成效，委由銘傳大學進行評估研究，藉以提出推廣與改善之相關建議，作為政策推廣、教師教學以及學校配合之重要參考。

於學期末舉辦的夜光創意玩藝班成果發表會，19校無不費盡心思，精心規劃系列靜態展覽與動態表演，包含動態音樂、戲劇、舞蹈、吉他、非洲鼓、烏克蘭麗麗、太鼓、陶笛或靜態紙藝創作、陶土、圖畫等多元豐富的作品展示。學校也分享一路



走來的心路歷程，從一開始接觸課程的陌生，到後來老師和學生、家長們全心投入的準備與練習，利用自己晚上和假日的時間，付出加倍的努力，只希望給孩子們一個展現自我的機會。夜光天使創意玩藝班不再只是課後的才藝課程，孩子們更在這裡發掘自己的潛能，找到有共同興趣的同好，在課業上的表現也更加積極主動。

八里區大崙國小101學年度參與夜光創意玩藝班，致力推動音樂、舞蹈、戲劇課程成果卓著，就讀五年級的盧小妹妹，本身對舞蹈藝術表演課程有著濃厚的學習熱誠，近日獲捷報錄取國立臺灣戲曲學院。盧小妹妹於101學年度第1學期報考國立臺灣戲曲學院，初試身手因應考經驗不足而落榜，透過學校輔導室錢主任推薦加入「夜光創意玩藝班」學習，在專業藝術老師指導以及師長的全力支持之下，再次報考並高中。盧小妹妹分享應考的自信表現與舞蹈技巧是來自於「夜光創意玩藝班」扎實的練習過程，並且非常感謝本市家庭教育中心與學校給予藝術課程的學習機會，讓她朝夢想又邁進一大步。

看著孩子因「夜光創意玩藝班」，能在課堂上接觸他們覺得好奇的樂器，還能結合歌唱、舞蹈、戲劇、陶藝、美術等藝術課程而變得活潑開朗，為成果發表會使盡全力練習與投入，及站上舞台時那份迫不及待的興奮與自信，和父母親與家人出席參與時，發自內心毫無掩飾的雀躍與笑容，都在這些孩子的臉上與肢體動作中表露無遺，更是老師和父母或家人未曾見過的，看到孩子與家庭逐步在改變，這一切都是值得的。



新北市政府家庭教育中心102家庭教育年 第4季(10-12月)幸福婚姻季活動一覽表

項次	活動名稱	辦理時間	活動內容	參加對象	好康特報
1	未婚男女 —婚前教育活動 「幸福學堂~享受 趁現在」	第4屆： 9月28日(六) ~29日(日) 第5屆： 12月21日(六) ~22日(日) 兩天一夜宿營	活動目標： 針對尚無交往對象的男女，拓展生活圈及澄清婚姻價值觀，奠定未來永續婚姻的基礎。 課程大綱： 1.約會的藝術~約會四部曲的小秘訣 2.擇偶觀~我的理想情人 3.相處之道~溝通魔法師	新北市未婚男女，年齡介於25歲至45歲之間，每屆60名(男女各30名)	活動免費，與送者，全程贈精美禮品！
2	將婚伴侶 —婚前教育活動 「預約幸福、婚前 訂作」	場次1： 10月19日(六) 場次2： 10月26日(六) 場次3： 11月03日(日) 場次4： 11月09日(六)	活動目標： 協助將婚伴侶探索有關婚姻的各種議題，學習面對、處理未來婚姻生活的問題及溝通技巧。 課程大綱： 1.天南地北雙飛樂~在說「yes」之前 2.嘻笑怒罵皆學問~溝通與衝突處理 3.雙人圓舞曲~男女差異、親密關係 4.家和萬事興~家務分工、姻親相處	新北市有計畫預備結婚的將婚伴侶，每場次20對(40人)。	活動免費，與送者，全程贈精美禮品、婚紗攝影、折價卷、飯店住宿折價卷、油飯禮盒等。
3	新婚夫妻 —新婚教育活動 「親密之旅」	11月16日(六) ~17日(日) 兩天系列活動	課程大綱 1.愛的銀行~瞭解愛的語言 2.愛是你愛是我~溝通與衝突處理 3.雙人床上六人行~原生家庭VS親密關係 4.執子之手~發展情感智慧(情商) 5.與子偕老~親密關係中的「四大殺手」 6.情緒調節的「五大要訣」 7.關係修復的「十大步驟」	新北市結婚一年內的新婚夫妻，共20對(40人)。	活動免費，與送者，全程贈親密對杯組、飯店住宿折價卷、油飯禮盒等。

報名方式：即日起至各場次活動日期前一週截止

◎下載報名表：1.新北市政府家庭教育中心(首頁/活動報導)

2.新莊區新泰國小(首頁/最新消息)

◎傳真報名表：1.傳真 2991-4564 至新泰國小，註明參加活動與場次。

2.電洽 2997-1005 分機 229 許小姐確認報名。

◎活動名單確認：參加名單於各場次活動報名截止日隔天核定，

由新泰國小以手機通知參加。



家庭教育季刊第30期 徵稿啓事

一、投稿地點：新北市平溪區平溪國民小學

二、截稿日期：102年11月22日

三、電子檔請寄：yishenlin@hotmail.com

四、聯絡電話：2495-1038#204林子仙主任

五、本期主題：婚姻永保鮮

六、稿件字數：1000~3000字(可附照片jpg檔3-5張)

